

**Die Disposition (d.h. Zusammenstellung der Register) der Bad  
Lauterberger Orgel von Johann Andreas Engelhardt (1804 – 1866):**

**Hauptwerk (C-f<sup>'''</sup>):**

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Gambe	8'
Oktave	4'
Gedackt	4'
Oktave	2'
Sesquialtera	2f.
Mixtur 4fach	1 1/3'
Trompete	8'
Manual-Schiebekoppel	

**Pedalkoppeln** zu Hauptwerk und Oberwerk

**Tremulant** f. d. ganze Orgel

**Oberwerk (C-f<sup>'''</sup>):**

Geigenprinzipal	8'
Holzgedackt	8'
Prinzipal	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Sifflett	1'
Scharf	3f
Krummhorn	8'

**Pedal (C-d<sup>'</sup>):**

Subbaß	16'
Prinzipal	8'
Oktave	4'
Mixtur	3 fach
Posaune	16'
Trompete	8'

**St. Andreaskirche Bad Lauterberg,  
Hauptstr./Mitte**

**Sonntag, 3 Oktober 2010, 10.00 Uhr**

***Musikalischer Festgottesdienst  
zu Erntedank***

*mit konzertanter Orgelmusik  
im Rahmen des  
Engelhardt-Krell-Organwochenendes*



Die Kollekte im Klingelbeutel ist bestimmt für XX.  
Die Gaben am Ausgang in die Messingteller sind bestimmt für  
diakonische Aufgaben in der St. Andreas-Kirchengemeinde  
Herzlichen Dank!

Gottesdienstablauf am Erntedanksonntag  
(**Gemeindegeseang fett gedruckt**, *Orgelbeiträge kursiv gedruckt*)

Glockenläuten

*Orgelvorspiel: Plein Jeu aus der Suite in d für Orgel von  
Pierre du Mage (1659 - 1695)*

Begrüßung

**Eingangslied: EG 505, Strophen 1,2 und 7**

Psalm 104 – **743** im Wechsel (Pastorin-Gemeinde) gesprochen  
**Gloria Patri**

Als Kyrie eleison:

Lesung einer Liedstrophe von Erhart Hegenwalt, 1524  
*Orgelchoral „Erbarm dich mein“ von Gottfried August Homilius  
(1714 – 1785)*

Gloria in excelsis:

*Orgelchoral „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ von Johann Gottfried  
Walther (1684 – 1748)*

**Lied 179, Strophe 2**

Wechselgruß

(Die Gemeinde erhebt sich)

Tagesgebet zum Erntedanksonntag

Evangelienlesung mit gesungener Rahmung (??Matth.11, 25-30)

*Intonation von Fritz Werner (1898 - 1977)*

**Wochenlied zum Erntedanksonntag: EG 502, Strophen 1, 2, 4,5**

Predigt (???)

*Intonation zum gesungenen Credo „Wir glauben Gott im höchsten  
Thron“ (Die Gemeinde erhebt sich)*

**Credo-Lied 184, Strophen 1-5**

Abkündigungen

*Einleitung von Joh. Chr. H. Rinck (1780 -1846)*

**Kollektenlied: EG 324, Strophen 1,2, 12ff**

Abendmahlsliturgie, darin das gesprochene **Vater unser** und die  
**Gemeindegeseänge EG 655 und 190.2**

*Austeilung – währenddessen Sätze aus der Triosonate Nr. 3 d-moll  
BWV 527 von Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)*

Dankgebet

*Vorspiel von Reinhard Wachinger (1989)*

**Danklied EG 508, Strophen 1 und 4**

Entlassung und Segen

*Orgelnachspiel: Grand Jeu aus der Suite in d für Orgel von Pierre  
du Mage*

Verabschiedung

*Im Anschluss an diesen Gottesdienst sind Interessierte herzlich zu  
einer Besichtigung der Engelhardt-Janke-Orgel auf die  
Orgelempore und alle zu einem „Kirchenkaffee“ ins Gemeindehaus  
(hinter dem Pfarrhaus...) eingeladen!*

*Liturgie und Predigt: Pastorin Alexandra Ziemer*

*Lesung: Kirchenvorsteherin Brigitte Vollmann, Küsterdienst: Thomas Bech*

*Posaunenchor St. Andreas, Leitung: Gottfried Prüfer*

*Orgel: Kantorin Dorothea Peppler*

Herzliche Einladung zu „30 Minuten Orgelmusik norddeutscher Meister“ am  
**Samstag, den 9. Oktober um 11.00 Uhr.**